

't Kleppermenneke

Achtendertigste Jaargang nr.: 13

25 juni 2020.

't Kleppermenneke verschijnt elke veertien dagen.

Redactieadres: De Klapstaarten 11, 5085 GA Esbeek, ☎ 013-5169450

Internet: www.kleppermenneke.nl

Aanleveren kopij: via onze website www.kleppermenneke.nl

of mail naar : kopij@kleppermenneke.nl

E-mail voor overige zaken : kleppermenneke@planet.nl

Indien U stukken heeft, die geplaatst moeten worden, lever deze dan **uiterlijk vóór zondagavond 19.00 uur** aan. Bij voorkeur via onze website www.kleppermenneke.nl zie bij "info" en dan bij "aanleveren kopij".

Alle kopij moet **ALTIJD** zijn voorzien van naam en telefoonnummer. Anonieme en **te laat ingeleverde kopij** worden niet geplaatst. De redactie behoudt het recht op het niet plaatsen van artikelen.

Abonnement: De kosten hiervan bedragen € 11,50 per jaar. Voor abonnees in Hilvarenbeek en Diessen € 14,00. Bankrekening-nummer: Rabobank NL65 RABO 0122 3609 90 (vermeld **postcode** en **huisnummer**). Bij gebruik maken van een machtiging geldt een korting van € 1,50. Voor vragen hierover kunt u terecht bij het redactieadres.

Opzeggingen: Vóór 1 oktober voor het nieuwe abonnementsjaar.

Ook **adreswijzigingen** dienen tijdig doorgegeven te worden.

Advertenties: Kleine advertenties (klepperkes) kunt u afgeven en betalen bij het redactieadres. **Kosten vanaf € 3,00.**

Voor bedrijfsadvertenties: zie het redactieadres.

Bezorging: Indien u geen Kleppermenneke heeft ontvangen, terwijl u wel abonnee bent, bel dan het redactieadres.

Illustratie voorkant: Juliana Rios Martinez.

Tekeningen binnenwerk: kleppermenneke archief.



Nieuws van de redactie !

Let op: 't Kleppermenneke verschijnt voor de grote vakantie nog slechts één keer, dit is op donderdag 9 juli.

Kopij voor dit nummer kan worden aangeleverd tot zondagavond 5 juli 19.00 uur.

Hierna verschijnt 't Kleppermenneke weer op donderdag 3 september (aanleveren tot zondagavond 30 augustus).

De verschijningsdata staan ook op onze web-site:

www.kleppermenneke.nl

De redactie.

Agenda

t/m 29 aug Nieuwe Tentoonstelling: "Oogst in Kleur", in Andreas Schotel Museum

t/m 01nov Kunstwandeling LandArt Brabant op nbp De Utrecht

02 jul Inzamelen restafval

04 jul Oud Papier (parkeerplaats bij Schuttershof)

10 jul Inzamelen gft-afval (alleen bebouwde kom)

15 jul Inzamelen PMD-afval

Het volgende Kleppermenneke verschijnt op donderdag 09 juli. Kopij aanleveren voor zondagavond 05 juli 19.00 uur.

oud papier inleveren zaterdag
4 juli 2020
parkeerplaats bij Schuttershof
tussen 9.00 en 12.30 uur
Oranje Vereniging Esbeek



Felicitaties

25 jun	Anja van Avendonk
25 jun	Carina v.d. Sanden
26 jun	Arnie Craninckx
27 jun	Riet de Kok
27 jun	Cor Paulissen
27 jun	Bart Gerrits
28 jun	Jelle Verboven
28 jun	Rutger Maas
28 jun	Lessa Peijs
29 jun	Peter Leijten
30 jun	Niek Hoosemans
30 jun	Mick Rokven
03 jul	Suus Smolders
03 jul	Sjaan van Dommelen
04 jul	Janneke Smolders
04 jul	Anke van Opstal
04 jul	Saar van de Wouw
04 jul	Ellis van Zantvoort
04 jul	Lette Hesselmans
05 jul	Karin de Lange
06 jul	Mees Bouman
06 jul	Tijn de Turck
06 jul	Anouk van Gerven
06 jul	Olga Oerlemans
06 jul	Lieveken Vester
07 jul	Tom Schellekens
07 jul	Rick Smits
08 jul	Liza Vissers

Van harte gefeliciteerd allemaal !!!

Lekker spelen op straat!

Elk jaar organiseert buurtvereniging Leeuwerik II in Esbeek de Nationale Buitenspeeldag. Dit jaar vond de Nationale Buitenspeeldag plaats op woensdag 10 juni. Vanwege de Corona-maatregelen had de organisatie in overleg met de gemeente het programma wat aangepast, maar desalniettemin hebben de kinderen in Esbeek enorm genoten!

De straten rond het speeltuintje aan de Hofstad waren die dag afgesloten voor het verkeer. In de ochtend zijn de kinderen van Samenwijs Torenlei per groep lekker komen spelen. Van de peuters tot groep 8, allemaal hebben ze heerlijk op straat gespeeld.

In de middag waren er voor de kinderen allerlei spelmaterialen beschikbaar, zoals een springtouw, stoepkrijt, zaklopen, elastiek etc. De kinderen hebben volop genoten van het feit dat ze veilig over straat konden fietsen en op straat heuse kunstwerken konden maken. En er was een strippenkaart te koop, waar kinderen enkele lekkere versnaperingen konden verkrijgen, waaronder een heerlijke appel of banaan, gesponsord door AH Hilvarenbeek.

We hadden extra maatregelen genomen, om de corona-richtlijnen te volgen, zoals vooraf aanmelden en betalen van de strippenkaart via tikkie, geen koffie en thee verkoop, zo min mogelijk ouders aanwezig, extra handen desinfecteren etc. Maar dit heeft voor de kinderen geen invloed gehad op hun dag. Het feit dat ze vrij op straat konden spelen, zonder op het verkeer te hoeven letten, maakte de dag al tot een succes.

Als klap op de vuurpijl mochten de kinderen ook nog heus schatgraven. Als ze in de zandbak een 'gouden' steen hadden opgegraven, kregen ze een klein prijsje. Uiteindelijk waren alle kinderen als een dolle aan het graven. En daarna was er veel plezier met de mini waterpistolen.

Kortom, ondanks de corona-maatregelen, hebben de kids van Esbeek een super leuke dag gehad!

We willen hierbij Albert Heijn Hilvarenbeek enorm bedanken voor de sponsoring van het fruit!

Emma Clark, Ingrid Dirks, Bianca van Rooverst en Carlijn vd Sande-vd Borne.

Straatspeeldag







Nieuwe tentoonstelling 'Oogst in kleur'

De coronacrisis heeft in Nederland het leven stilgelegd en ook het Andreas Schotel Museum in Schuttershof moest er aan geloven en sluiten, zodat eerst met ingang van 1 juni 2020 de nieuwe tentoonstelling met aquarellen en tekeningen in kleur gepresenteerd kan worden. Wij hebben de expositie *Oogst in kleur* genoemd, waarbij het woord 'oogst' niet direct letterlijk opgevat moet worden, hoewel er in het oeuvre van Andreas Schotel heel wat wordt geoogst op het land. De expositie is tot en met 30 augustus a.s. te zien.

Voor iedere kunstenaar van de oude generatie is tekenen met houtskool, potlood, krijt of aquarelleren een noodzakelijke vaardigheid, die dagelijks be- en geoefend moet worden. Immers de bewegende hand zet neer, wat het kijkende en soms spiedende oog waarneemt. De kunstenaar kan op deze manier de geobserveerde werkelijkheid om zich heen inzuigen en zich meester maken, doordringen in de wereld, de essentie ervan weergeven. Tekenend is voor de kunstenaar als zuurstof voor iedere mens namelijk van levensbelang en voorwaardenscheppend, basis voor zijn artistieke scheppingen. Voor de graficus geldt dit misschien nog meer dan voor de schilder of beeldhouwer. Immers de graficus werkt met lijnen en arceringen om het gewenste beeld te verkrijgen, door te tekenen ordent hij het waargenomen beeld zowel wat betreft compositie als details.

Ook voor Andreas Schotel is handtekening een belangrijke bezigheid geweest. Immers het geobserveerde beeld legt hij voor zichzelf vast en beslist later of het onderwerp voor een ets geschikt is en een grafisch aanvaardbaar en aantrekkelijk beeld oplevert. Naast studiebladen met meerdere gedetailleerde schetsen of oefeningen heeft hij veel tekeningen en aquarellen in kleur gemaakt, terwijl zijn grafiek op een enkele uitzondering na altijd zwart-wit is. Opvallend is hoeveel van deze bladen een 'af' karakter hebben, ze geven de indruk een voltooid zelfstandig kunstwerk te zijn. Toch zijn vrij veel tekeningen en aquarellen de opmaat geweest voor het uitwerken van een ets, die helemaal of vaak dicht bij de opzet van de tekening of aquarel blijft. In eerdere exposities onder de titel *Van schets naar ets* hebben wij dit onderzocht.

Nu hebben wij uit de honderden tekeningen en aquarellen een selectie van Brabants en Rotterdams werk gemaakt, die meer inzicht geeft in de kwaliteiten, vaardigheid en bedrevenheid van Andreas Schotel als tekenaar en aquarellist. Aan bod komen het bewerken van het land, het oogsten met de hand of dorskast soms vroeger en nu in één beeld weergegeven, het boerengezin en de bedrijvigheid in de omgeving van zijn atelier op het Gemeentelijk Handelsterrein.

In de gang hebben wij etsen geselecteerd, die de grafische vertaling van dergelijke tekeningen en aquarellen inzichtelijk maken. Daarbij behoren de etsen 'Roggemaaiers op het Hoog Spul' (ca 1935), 'Dorskast in werking' (1949) en 'Rogge oogsten met tractor' tot de hoogtepunten in zijn grafisch oeuvre. Het museum is dagelijks open van 11.00 tot 16.00 uur, behalve op Maandag.

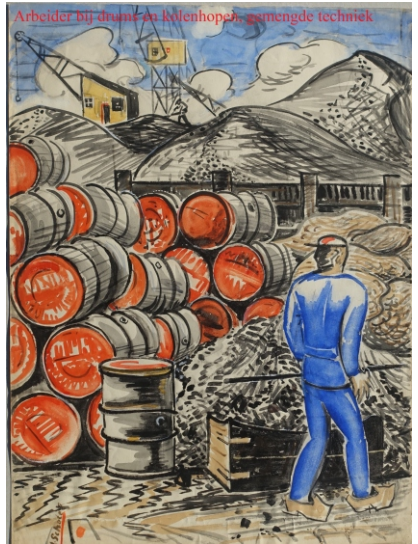
Peter Thoben, conservator



Schoven binden, kleurkrijt



Van het dunn op de
inventieve, genuege techniek



Arbeider bij druim- en rolenhope, gemengde techniek



Arbeiden meten de kruit- en
vanden



Winterdorsen, krijt
en gouache

't Kleppermenneke blikt terug.

Nummer 7 in 1989.

Wat gebeurde er in 1989 (nummer 7) allemaal in Esbeek, hieronder een willekeurig selectie:

Parochie en zangkoor "Laus Deo" bestaan 100 jaar
Bij safaripark de Beekse Bergen ontsnappen twee Mara's. Deze worden in Esbeek weer gevangen.

Het openluchtspel "De bouwpastoor" wordt opgevoerd door o.a. de toneelvereniging "In de Kèkert".

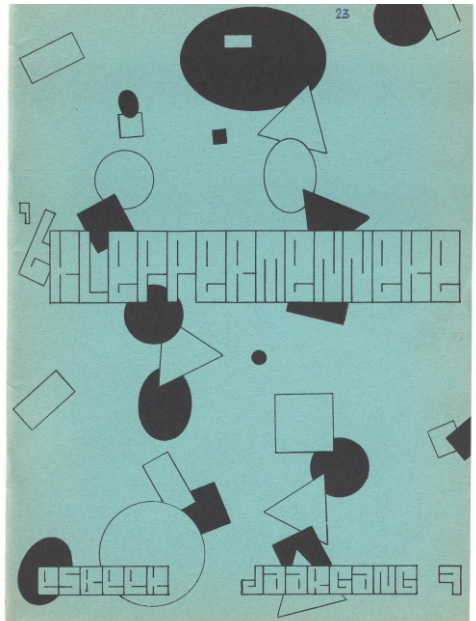
Tuldania wordt na 26 jaar weer kampioen in de derde klasse.

Rinus Halters was "de sterkste man van Esbeek", bij de derde sterkste man verkiezing.

De VLOH is ook in Esbeek via de ether te ontvangen.

Peuterspeelzaal "De Debberkes" openen hun nieuwe onderkomen bij familie Op't Hoog.

Sjané Oerlemans - Hesselmans stopt met de activiteiten voor 't Kleppermenneke (o.a. financiële administratie /advertenties). Dit werk werd overgenomen door Marian Paenen-Paulissen. Arnie Craninckx gaat de machtigingen beheren voor 't Kleppermenneke.



Maker van de tekening voorkant 1989 is onbekend.

Tot zo ver deze selectie. In één van de volgende uitgaven van 't Kleppermenneke aandacht aan andere jaargangen.

TE KOOP

Ze zijn er weer!! Heerlijke nieuwe aardappelen.

Eigen oogst en vers van het land.

Kom eens langs in mijn winkeltje aan de Pastoor Jurgensstraat / Tuldensedijk (bij ons achter) en koop daar lekkere nieuwe aardappelen. Ik verkoop ook echte scharreleieren van mijn eigen kippen.

Groetjes Mees Hesselmans.



Gemuts (van onder de muts)

Wat heerlijk is het om weer te zien
Dat het leven terugkeert in de Dorpsstraat
Er is weer reuring rond de oude kerk
Waar de deur van de school steeds vaker open staat.

Ook prettig is het om te zien
Dat de mensen die hun auto hier parkeren
Om te gaan fietsen of om DE wandeling te komen doen
Vooraf weer onze geopende terrassen met een bezoek vereren.

Als je langs Schutterhof komt lijkt er weinig veranderd
Hetzelfde personeel loopt daar nog steeds rond
Hoewel sommigen een andere “pet” op hebben
En het terras veel ruimer staat dan het vroeger stond.

De wezenlijke verandering zit in de opzet:
De coöperatie heeft de exploitatie nu in eigen hand
Door het instellen van een beheercommissie
Is men in een geheel nieuwe structuur aanbeland.

Met vijf vrijwilligers in dit overkoepelende orgaan
Met ieder hun eigen vaardigheid en specialiteit
Heeft ons dorpshart opnieuw een innovatie ondergaan
Die zeker op de toekomst is voorbereid.

Innovatie is iets waar we sterk in blijven zijn
Want afgelopen maandag was er weer iets unieks
Voor het eerst in Esbeek een digitale jaarvergadering
Die echt niet alleen bestemd was voor computerfreaks.

Vanuit huis kon elk aangemeld lid van de coöperatie
Deelnemen aan dit bijzondere project
Waarbij de complete agenda werd afgewerkt:
En... men volgde hierbij de coronabeperkingsregels perfect.



De Muts