

't Kleppermenneke

Vijfendertigste Jaargang nr.: 3

14 februari 2019.

't Kleppermenneke verschijnt elke veertien dagen.

Redactieadres: De Klapstaarten 11, 5085 GA Esbeek, ☎ 013-5169450

Internet: www.kleppermenneke.nl

Aanleveren kopij: via onze website www.kleppermenneke.nl

of mail naar : kopij@kleppermenneke.nl

E-mail voor overige zaken : kleppermenneke@planet.nl

Indien U stukken heeft, die geplaatst moeten worden, lever deze dan **uiterlijk vóór zondagavond 19.00 uur** aan. Bij voorkeur via onze website www.kleppermenneke.nl zie bij "info" en dan bij "aanleveren kopij".

Alle kopij moet **ALTIJD** zijn voorzien van naam en telefoonnummer. Anonieme en **te laat ingeleverde kopij** worden niet geplaatst. De redactie behoudt het recht op het niet plaatsen van artikelen.

Abonnement: De kosten hiervan bedragen € 11,50 per jaar. Voor abonnees in Hilvarenbeek en Diessen € 14,00. Bankrekening-nummer: Rabobank NL65 RABO 0122 3609 90 (vermeld **postcode** en **huisnummer**). Bij gebruik maken van een machtiging geldt een korting van € 1,50. Voor vragen hierover kunt u terecht bij het redactieadres.

Opzeggingen: Vóór 1 oktober voor het nieuwe abonnementsjaar.

Ook **adreswijzigingen** dienen tijdig doorgegeven te worden.

Advertenties: Kleine advertenties (klepperkes) kunt u afgeven en betalen bij het redactieadres. **Kosten vanaf € 3,00.**

Voor bedrijfsadvertenties: zie het redactieadres.

Bezorging: Indien u geen Kleppermenneke heeft ontvangen, terwijl u wel abonnee bent, bel dan het redactieadres.

Illustratie voorkant: Koen Wijten.

Tekeningen binnenwerk: kleppermenneke archief.



Agenda

- t/m 28 feb Tentoonstelling: Jan Naaijken 100 jaar,
gelegenheidskunstenaar in Andreas Schotel Museum
- 14 feb Inzamelen restafval
- 17 feb Adrianus geloofsgemeenschap
- 22 feb Inzamelen gft-afval (alleen bebouwde kom)
- 22 feb Plantdag herinneringsbomen (NBP De Utrecht)
- 27 feb Inzamelen PMD-afval
- 02 mrt Oud Papier (parkeerplaats bij Gerrit)
- 07 mrt Inzamelen restafval
- 13 mrt Workshop 'Uw natuurvriendelijke tuin' (NBP De Utrecht)

Het volgende Kleppermenneke verschijnt op donderdag 28 feb. Kopij aanleveren voor zondagavond 24 feb 19.00 uur.



Felicities

14 feb	Joy Groffen
15 feb	Joke Wijten
15 feb	Wilma Ketelaars
15 feb	Niek Snels
15 feb	Lieneke Schellenkens
16 feb	Jens Hesselmanns
16 feb	Suus Nouwens
19 feb	Yvonne van Ostaden
21 feb	Kiki Huijbregts
23 feb	Ilse Persoons
25 feb	Monica Damen
25 feb	Kaylee Bosmans
25 feb	Lette Soetens
27 feb	Lieke Lambregts
27 feb	Sarah Oerlemans
27 feb	Sterre Luijten

Van harte gefeliciteerd allemaal !!!



Monique van Hemert en Annette Molenaar van de afdeling Reizigers

”Wij willen mensen goed voorgelicht, bewust en beschermd op vakantie laten gaan”

Reizigersverpleegkundigen Monique van Hemert en Annette Molenaar zijn bij de GGD Hart voor Brabant elke dag bezig met Gezond2 doet leven! Ze vaccineren hun cliënten - jong en oud - tegen ziekten als difterie, tetanus, polio, hepatitis A en B, rabiës, meningokokken, gele koorts, buiktyfus en kinkhoest. “Wij zorgen dat mensen zo gezond mogelijk op reis gaan en weer terugkomen”, reageren beide dames. “Dat lijkt eenvoudig, maar ons werk gaat verder dan vaccineren. Natuurlijk bereiden veel mensen zich goed voor op hun reis, maar net zoveel mensen staan niet of nauwelijks stil bij de risico's die ze in het buitenland lopen. Sterker nog: soms weten ze niet eens waarnaartoe ze op vakantie gaan.”

Monique en Annette werken al heel lang als reizigersverpleegkundigen. Ze staan nergens meer van te kijken. “Zo kreeg ik een stel op bezoek dat begin november zou bevallen van hun eerste kindje”, vertelt Annette. “Ze wilden de baby tijdens de Kerstdagen laten zien aan zijn ouders die onder goede omstandigheden in Bangladesh wonen. Ik kon ze natuurlijk niet verbieden om te gaan, maar ik vertelde ze wel welke risico's ze liepen door met zo'n jonge baby op reis te gaan. Bovendien gaf ik aan dat het slim was om eerst even af te wachten hoe de bevalling zou verlopen. Daarna is het aan de aanstaande ouders zelf om een verantwoorde keuze te maken.”

Totale vrijheid ervaren

GGD Reizigerszorg: positieve preventie

Annette: “Wij bieden gezonde mensen de kans om alles uit hun leven te halen. Dat geeft veel voldoening.”

Onvoorbereid op reis gaan, is volgens Monique en Annette een teken van deze tijd. “Mensen willen niks vastleggen”, licht Annette toe. “Totale vrijheid ervaren. Bovendien worden ze hier ook niet ziek, dus waarom zou dat daar wel gebeuren.”

“Veel mensen willen van ons een bevestiging dat ze op reis kunnen”, vult Monique aan. “Waarom kan ik als zwangere vrouw niet naar Curaçao?, vroeg een cliënte. 'Vanwege de zika-mug', antwoordde ik. Die mug veroorzaakt zika-koorts, een infectie die schadelijk kan zijn voor het ongeborn kind. Ik kan cliënten alleen voldoende voorlichten en helder adviseren. Hopelijk maken ze daarna zelf een verstandige keuze. Op die manier dragen wij in de dagelijkse praktijk bij aan gezond denken én gezond doen.”

Oprecht zorgen maken

De dames maken regelmatig bijzondere dingen mee. Zoals die verlegen vrouw van rond de veertig, die op een ochtend de kamer van Annette binnenkwam. “Ze oogde heel zenuwachtig en vertelde me dat ze via internet in contact was gekomen met een man uit Nigeria. Inmiddels chatte ze al bijna een halfjaar met hem en nu was het zover. Ze ging eindelijk naar hem toe. Ik zag dat ze heel verliefd was, maar ook blind voor mogelijke risico's. Het was duidelijk dat ze seks met hem ging hebben. Ik stelde haar voorzichtig een aantal vragen, zoals: Weet je waar hij woont? Wat stel je je voor van jullie contact? Ik gaf haar alle benodigde vaccinaties, ook tegen seksueel overdraagbare ziektes. En legde haar uit welke maatregelen ze verder nog kon nemen. Daarna moest ik haar laten gaan. Op zo'n moment kan ik alleen hopen dat ze naast 'gezond denkt', ook 'gezond doet'. Dat is soms best moeilijk.”

Veel voldoening

GGD Reizigerszorg: positieve preventie

Monique: “Wij willen mensen goed voorgelicht, bewust en beschermd op vakantie laten gaan. Als dat lukt, is onze missie geslaagd.”

Volgens Monique en Annette is het zaak altijd rustig te blijven en er echt te zijn voor mensen. “Veel cliënten bereiden zich natuurlijk wel goed voor. Dan is een gesprek heel kort, alhoewel ook zij soms nog niet van alle relevante zaken op de hoogte zijn. Andere cliënten komen hier al met de hakken in het zand binnen. 'Mijn buurvrouw zegt dat ik alleen een dtp-prik nodig heb', beginnen ze dan. Om ze dan goed beschermd de deur uit te laten gaan en dat ze je bedanken voor de goede zorgen en uitleg. Daar doen wij het voor.”

“In de zorg gaat het vaak om zieke mensen. Wij houden ons bezig met een positief deel van de gezondheidszorg”, aldus Annette. “Wij bieden gezonde mensen de kans om het maximale uit hun leven te halen. Dat geeft veel voldoening.” Monique: “Zeker als mensen daarbij gezond denken én gezond doen. Dat ze hun vakantie goed voorbereiden, zich bewust zijn van de risico's in het buitenland en openstaan voor onze adviezen. Wij willen mensen goed voorgelicht, bewust en beschermd op vakantie laten gaan. Als dat lukt, is onze missie geslaagd.”



Adrianus Geloofsgemeenschap

Zondag 17 februari 2019 om 10.00u Gebedsdienst in Den Doel bij Schuttershof. Laus Deo zal de zang verzorgen. Ingang via Gerrit Kuijperspad. Intenties zijn gratis en kunnen worden opgegeven bij Ellen van Gerven, tel 06 27 12 68 86 of vòòr aanvang van de dienst ter plaatse.

Carnavalszondag 3 maart is er géén dienst.

Inkèèk in de Kèkert

Het is woensdagavond, twee en een halve week voor de première van “De Godmother”. Zoals altijd erg gezellig. Op de afdrank na in de sfeervolle café Schuttershof zit de oefenavond van In de Kèkert er op. Maar...



we zijn er nog niet. Sterker, nog lang niet. Dat wordt “fijntjes” duidelijk gemaakt. Iedereen kijkt in zijn/haar ziel en een ding is duidelijk, er moet een tandje bij. Zachtjes uitgedrukt.

Een paar dagen later is het alweer zondagmorgen. En ondanks de benodigde sinas en de nachtelijke Shoarma voortvloeiend uit een onstuimige jeugdige zaterdagavond zijn er tekenen van herstel. Er wordt werk van gemaakt. We blijken bezig te zijn met een Houdini-act. Een soort carnavalswagen-effect. Wat er niet allemaal kan in de laatste twee weken. De gevolgen: het decor moet verstevigd worden. De deuren moeten dichtklapproef worden gemaakt en opa in de rolstoel mag (nog) niet verongelukken. Gelukkig is opa de decorbouwer zelf en weet hij een manier te bedenken zich “staande” te houden. Twee weken later zijn we er dan toch klaar voor en staat In de Kèkert er “gewoon” weer. Met De Godmother laat onze toneelvereniging haar publiek met volle teugen genieten. Met een vaart, kwaliteit en timing waar menig gezelschap jaloers op is. Schuttershof schudt op haar grondvesten! Na vier erg goed bezochte optredens is er een speciale matinee op de afsluitende zaterdag. Op de middag een voor herhaling vatbare opvoering voor de Zonnebloem. En na een gezellig samenzijn tussendoor 's-avonds de apotheose. De reacties van het publiek zijn overweldigend. We krijgen blosjes op onze wangen maar zijn stiekem eerlijk gezegd ook best een beetje trots op wat we in vier en een halve maand voor elkaar hebben gekregen. Maar zeker ook heel veel dank aan ons trouwe publiek dat voor een erg groot gedeelte niet uit Esbeek komt.

En niet te vergeten de samenwerking met Schuttershof. Alle medewerkers heel hartelijk dank! Het was “heerlijk”.



In de Kerk



Foto 's Open dag Torenlei



Foto ' s Vrienden van Andreas Schotel, Terugblik op 2018

Beeld De Melkfabriek naar ontwerp van Hannes Verhoeven, onthuld 16 september 2018 (foto Peter Thoben)



Esbeek Werkleedoek
12.4.18 v.a. Beeldgroep
(foto gemeente
Hilvarenbeek)



Culturele
avond met
rollen van de
Schotelsten
op 23 februari
2018 (foto
Peter Thoben)



Fanfare De Muziekoprij van 1922 bij de
afroeping van de Jan Naaijcommering op 22
januari 2018 (foto Peter Thoben)



Beeldentuin bij De
Houtakker aan de
wandroute in juni
(foto Peter Thoben)



Joko Rademaker met een aquarel van Leen Rademaker door Andreas
Schotel in de hand op 02 maart 2018 (foto Kees van Kemenade)

Foto ' s Vrienden van Andreas Schotel, Terugblik op 2018





Terugblik op 2018

Het jaar 2017 was met het winnen van de Brabantse Stijlprijs (zowel jury- als publieksprijs) op 18 mei een geweldige opsteker. Daar kwam in oktober de bekendmaking bij, dat de tweejaarlijkse Cultuurprijs van de gemeente Hilvarenbeek, de Jan Naaijensring, door de jury aan de Stichting Vrienden van Andreas Schotel was toegekend. Op 21 januari 2018 vond in de goed gevulde zaal van het Cultureel Centrum Elckerlyc de officiële uitreiking plaats met een onderhoudend programma van toespraken, muziek en toneel. De Andreas Schotel Kunst- en Wandelroute werd genomineerd voor de Wandelgemeente van het jaar 2018, maar moest het tegen de gemeente Bronckhorst afleggen.

De aandacht voor de kunst- en wandelroute kreeg wel een extra dimensie door het werkbezoek van koning Willem Alexander aan Hilvarenbeek op 6 juni. Het in de aanbouw zijnde 'bouwwerk' De Melkfabriek werd bezocht en hij liet zich door ontwerper Hannes Verhoeven informeren. Een gebeurtenis, die vanwege de publiciteitsgolf rondom het bezoek veel nieuwsgierige bezoekers naar de kunst- en wandelroute en het museum bracht. Ondanks de lange, warme zomer vorderde de bouw van de kolossale houten koe met duizenden plankjes op een ijzeren frame voorspoedig, zodat De Melkfabriek op 16 september tijdens een nieuwe editie van het festival Park & Schotel onthuld kon worden. Het prachtige weer zorgde ervoor dat het een geslaagd festijn werd.

Als nieuw initiatief op de wandelroute werd dit jaar een beeldentuin ingericht bij het beeld De Houthakker van Andreas Schotel gedurende de maanden juni t/m september met beelden van de Rotterdamse kunstenaars Olaf Mooij en Onno Poiesz. Daarnaast werd een werkgroep in het leven geroepen om plannen voor het project 'Artist in residence' uit te werken.

De jaarlijkse Culturele avond vond op 23 februari in café Schuttershof plaats. Na een terugblik op 2017 door het bestuur belichtte Jan van Helvoirt van de plaatselijke heemkundewerkgroep heden en verleden van de omgeving van het ven 'De Broekeling', waar een historische bijenschans door de vrijwilligersgroep De Bonte Spechten van Landgoed De Utrecht in 2017 was gebouwd.

Imker Jos Römgens uit Esbeek wist veel wetenswaardigheden over de bijenhouderij te vertellen. Voor de aanwezigen was het een leerzame avond, die traditioneel besloten werd met het ruilen van de Schotel-etsen.

Om het museum voor het publiek aantrekkelijk te houden werden er dit jaar wederom vier wisseltonoonstellingen gehouden. Na het aflopen van de expositie *Etsen van Jakob Smits (1855-1928)* op 14 januari werd gestart met de tentoonstelling *Magdaleen Rademaker. Een keuze uit de etsen (1924-2010)*, die van 20 januari t/m 15 april liep. Op de persoon Magdaleen Rademaker werd door Joke Rademaker-van den Broek die haar in haar laatste levensjaren had begeleid in een rondetafelgesprek op 2 maart teruggekeken.

Hierna volgde de expositie *Etsen van Andreas Schotel (1896-1984). Vrouw, moeder en kind* (van 21 april t/m 24 juni 2018), die een uitwerking was van hetzelfde thema in het Museum De Dorpsdokter het jaar daarvoor tijdens het landelijk museumweekend.

Op de expositie hierna werden zoals in 2015/2016 nogmaals tekeningen als ontwerp of voorstudie en etsen met eenzelfde thema naast elkaar geplaatst, vandaar de titel *Andreas Schotel (1896-1984). Van schets naar ets 2* (van 30 juni t/m 7 oktober 2018).

Dankzij een particuliere verzamelaar was het mogelijk om werk van een vooraanstaande Nederlandse graficus te tonen onder de titel *Grafiek van Pieter Dupont (1870-1911)*. Tijdens de expositie (van 13 oktober 2018 t/m 10 januari 2019) verzorgde de conservator in het museum op zondag 11 november een lezing, waarin het belang van Pieter Dupont voor de Nederlandse grafiek werd toegelicht.

Door aankoop en schenking kon de museumverzameling uitgebreid worden met 11 etsen van Andreas Schotel en een reeks etsen van Rotterdamse grafici, te weten Gerard Bellaart, Jan Bezemer, Jo Brans, Antoon Derkzen van Angeren, Wout van Heusden, Joost Minnigh, Johan van Reede, Ellen Rouppe van der Voort, Wim Strörmann en Ed van Zanden. Van Herman Schotel werd de map *Oorlog's jammers* aangekocht die door Bieshaar & Zoon Rotterdam in 1919 was uitgegeven.

Met de inventarisatie van de collectie werd voortgang geboekt, maar door de vele andere activiteiten toch minder voortvarend dan gedacht.

Naar aanleiding van de exlibris-presentatie verscheen in 't *Kleppermenneke* van mei het artikel *Zoektocht achter een exlibris van Andreas Schotel* over het exlibris, dat Schotel kort voor de oorlog voor de in Esbeek werkende onderwijzeres G. Beekmeijer vervaardigde. Voor uiteenlopende vragen op kunst- en grafiekgebied wist men meer dan eens de conservator te vinden.

In de pers zoals *Brabants Dagblad*, *Brabants Landschap*, *De Hilverbode*, 't *Kleppermenneke*, *De Recreant*, *Brabants Kempenmagazine*, *Fietsen Moet Kunnen*, *Wandelkrant Te Voet* of *Omroep Brabant* werd aandacht aan museum en wandelroute besteed. Het aantal wandelaars dat zelfstandig de route loopt is enorm toegenomen, maar er zijn ook tientallen groepen voor begeleide uitleg ontvangen o.a. Schilderclub De Rietpen uit Bergeijk en de afdeling Eindhoven van de Orde van den Prince.

Daarnaast hebben bestuursleden en vrijwilligers meegewerkt aan activiteiten in het programma van Camping de Spaendershorst, De Zomerschool, verschillende K.B.O.-verenigingen en NL Doet. Eveneens werden vrijwilligers ingezet om museum en wandelroute te promoten bij diverse zomer- en wintermarkten.

Met gepaste trots mogen wij vaststellen, dat het publiek niet alleen uit de regio, maar van steeds verder weg komt. Het gebeuren rondom het Andreas Schotel Museum en de Andreas Schotel Kunst- en Wandelroute heeft zich tot een levensvatbaar initiatief ontwikkeld met potentie voor de toekomst.

Peter Thoben, conservator

MTB Esbeek Sportvereniging van het jaar 2018

Tijdens het Sportgala 2019 welke op 1 februari plaats vond in Cultureel Centrum Elckerlyc in Hilvarenbeek is MTB Esbeek door de Sportraad van Hilvarenbeek uitgeroepen tot Sportvereniging van het jaar 2018.

MTB Esbeek is in 1999 opgericht en jaarlijks wordt er een Najaarstocht georganiseerd. Het programma werd in 2004 uitgebreid met de welbekende Lichtjesticht. De Lichtjesticht begon met 350 deelnemers en na een aantal jaren werd deze tocht al door 1500 deelnemers bezocht. Afgelopen jaar hebben we de laatste editie beleefd, maar dat wil niet zeggen dat we stil zijn gaan zitten. Er zijn alweer nieuwe ideeën geboren die nu verder uitgewerkt moeten worden.

De leden van MTB Esbeek hebben al veel werk verzet om van de Najaarstocht en Lichtjesticht een succes te maken. Vanuit de MTB Esbeek willen we de inwoners van Esbeek, de bedrijven en buurtschappen die ons elk jaar weer verrasten met leuke en ludieke attracties bedanken, omdat ook zij een steentje hebben bijgedragen aan deze Sportprijs.

Met sportieve groet,
Bestuur MTB Esbeek





Oorkonde

Sportvereniging van het jaar 2018

MTB Esbeek is in 1999 opgericht door een aantal enthousiaste mountainbikers die de kans kregen om een toertocht te organiseren. Deze toertochten waren al gauw een succes, want elk jaar kwamen er meer deelnemers op de najaarstocht af.

Het was in het najaar van 2003, best wel laat op de dag, dat ze erachter kwamen dat er een fout in de tocht zat. Deze fout moest er natuurlijk uitgehaald worden, dus werd er besloten om na het avondeten even terug het bos in te gaan om alles te corrigeren. En op die avond is de Lichtjesticht geboren.

Na wat gesprekken met de grondeigenaren en wat bedrijven, is in het voorjaar van 2004 met 350 deelnemers de eerste Lichtjesticht georganiseerd. De deelnemers waren zo enthousiast dat het voor MTB Esbeek niet zo moeilijk was om er een jaarlijks terugkerend evenement van te maken. Na 4 jaar in de gymzaal in Esbeek, groeide het evenement, met inmiddels 700 deelnemers, uit zijn jasje.

De voormalige steenfabriek en Geert-Jan de Kok werden de volgende startlocaties. Vanuit deze locaties is de Lichtjesticht gegroeid tot een maximaal aantal van 1500 deelnemers.

Het mooie van deze tocht was toch wel de onvermoeibare inzet van alle bedrijven, buurtschappen en inwoners uit Esbeek en omstreken. Die elk jaar weer verrasten met nieuwe ideeën. Door middel van deze initiatieven heeft MTB Esbeek ook verschillende lokale goede doelen kunnen steunen.

Deze hele organisatie was natuurlijk ook niet mogelijk geweest zonder de toelozende inzet van de leden van MTB Esbeek. Zij kijken met heel veel plezier terug op de Lichtjesticht die maar liefst 15 keer op de eglender gestaan heeft en steken in 2019 hun nek weer uit voor het volgende evenement.

Om bovenstaande redenen heeft de Sportraad van Hilvarenbeek besloten te eren met de titel:

Sportvereniging van het jaar 2018

MTB Esbeek

Geflatteerde 4-0 overwinning van Tuldania tegen taai SVSOS.



De scoringsmachine van Tuldania geeft de doorslag in de klassieker tegen SVSOS. Daar waar de eerste drie kansen van oranje-zwart met uiterste precisie worden verzilverd laten de blauw-witten ze onbenut. En dan is het verhaal over de derby der kerkdorpen geschreven. Tuldania wordt minder efficiënt en daadkrachtig en SVSOS weet haar goede wil niet voldoende om te zetten in resultaat. Dus wordt het uiteindelijk 4-0 maar bij 3-0 na ongeveer 20 minuten is de wedstrijd feitelijk al gespeeld.

En dat kan best anders lopen als de eerste Esbeekse aanvallen niet doeltreffend zijn. Want de ploeg uit Biest-Houtakker verzet zich met man en macht. In het veld is nauwelijks sprake van een overwicht. Maar het is dus al snel raak. Thijs Hesselmans speelt zich sterk vrij op de rand van het keepersgebied en rondt af op de manier waar hij goed in is. Binnenkantje rechts, precies in de hoek. Niet getreurd bij De Biest, het is nog lang. Tja, en al heel snel valt de tweede. Mooie pass op Rien van de Wouw en de bal zoeft boven in de hoek. En als dan niet lang daarna de comeback van Pieter Abrahams bezegeld wordt met Tuldania 's derde dan is veel Biestse hoop vervlogen. Tussendoor krijgt SVSOS ook nog enkele prima kansen maar verder dan een paar hectische situaties komt het niet. Het moet worden gezegd, het gespeelde voetbal is misschien wel niet super maar er wordt wel keihard gewerkt. Blauw-wit blijft zijn huid duur verkopen en er zit altijd nog wel ergens een onderbuikgevoel dat als de tegentreffer valt..... ?! Die blijft echter uit en ook na de thee wordt er weinig gecreëerd. Veel goede wil, weinig sensatie. Naar mate de wedstrijd vordert wordt de kans op een stuntje natuurlijk minder en lijkt het op 3-0 uit te draaien. En dan is er natuurlijk altijd nog Pieter Schellekens. Op zijn schot heeft de doelman geen antwoord en wordt het toch nog 4-0. Als de goed leidende scheidsrechter voor de laatste keer fluit heeft Tuldania de buit binnen en kan het 3 punten bijschrijven in de race naar promotie. Een half uurtje later in Den Hondsbosch in "Duitsland". De sfeer is uitstekend. Het speciaalbier vloeit. De overwinning wordt gevierd. Tenminste, door de helft van het gezelschap. De andere helft had graag gewonnen maar laat zich door de nederlaag niet van de wijs brengen. Niemand die er ook maar een seconde over prakkezeert om de derde helft te laten schieten. De wedstrijden tussen Tuldania en SVSOS zijn een feestje geworden. De volgende horde is in Drunen. Niet te gemakkelijk over denken.

Gemuts (van onder de muts)

We zijn al halverwege februari
Heel veel mensen vieren Valentijn
Alweer zo'n nieuwerwetse feestdag
Waar vooral de commercie goed mee zal zijn.

In Esbeek zijn er andere zaken
Die de mensen bezig houwen
De tijd begint langzamerhand te dringen
Voor diegenen die aan de wagens bouwen!!



Zaterdag aanstaande start het reguliere carnavalsfeest
Waarop door velen wordt gewacht met ongeduld
Want tijdens het vijfenvijftigste Prinsenbal
Zal de jubileumprins groots worden onthuld.

Dit jaar door een zeer speciale groep mannen
Die zichzelf blijkbaar erg knap vinden
Dat valt tenminste de concluderen uit de naam
Waar ze zelf geen doekjes om winden.

Toen ik hun facebookpagina ging bekijken
Verwonderde ik me bij het openen nog het meest
Want op de profielfoto was meteen duidelijk te zien
Dat ze in Oeteldonk op retraite zijn geweest.

En dat terwijl ze het echte carnaval vieren
Gewoon in het Haaikneuterrijk hebben geleerd
Het zijn namelijk allemaal oud-raadsleden
Die voor dit jubileumjaar zijn gerecycleerd!

Of ze echt zo knap zijn als ze beweren
Weten we pas zaterdag na het Prinsenbal:
Als ze daar iets héél unieks van weten te maken
Dan is dat pas echt het geval!!

De Muts