

't Kleppermenneke

Vijfendertigste Jaargang nr.: 6

23 maart 2017.

't Kleppermenneke verschijnt elke veertien dagen.

Redactieadres: De Klapstaarten 11, 5085 GA Esbeek, ☎ 013-5169450

Internet: www.kleppermenneke.nl

Aanleveren kopij: via onze website www.kleppermenneke.nl

of mail naar : kopij@kleppermenneke.nl

E-mail voor overige zaken : kleppermenneke@planet.nl

Indien U stukken heeft, die geplaatst moeten worden, lever deze dan **uiterlijk vóór zondagavond 19.00 uur** aan. Bij voorkeur via onze website www.kleppermenneke.nl zie bij "info" en dan bij "aanleveren kopij".

Alle kopij moet **ALTIJD** zijn voorzien van naam en telefoonnummer. Anonieme en **te laat ingeleverde kopij** worden niet geplaatst. De redactie behoudt het recht op het niet plaatsen van artikelen.

Abonnement: De kosten hiervan bedragen € 11,50 per jaar. Voor abonnees in Hilvarenbeek en Diessen € 14,00. Bankrekening-nummer: Rabobank NL65 RABO 0122 3609 90 (vermeld **postcode** en **huisnummer**). Bij gebruik maken van een machtiging geldt een korting van € 1,50. Voor vragen hierover kunt u terecht bij het redactieadres.

Opzeggingen: Vóór 1 oktober voor het nieuwe abonnementsjaar.

Ook **adreswijzigingen** dienen tijdig doorgegeven te worden.

Advertenties: Kleine advertenties (klepperkes) kunt u afgeven en betalen bij het redactieadres. **Kosten vanaf € 3,00.**

Voor bedrijfsadvertenties: zie het redactieadres.

Bezorging: Indien u geen Kleppermenneke heeft ontvangen, terwijl u wel abonnee bent, bel dan het redactieadres.

Illustratie voorkant: Rik Pulles.

Tekeningen binnenwerk: kleppermenneke archief.



Agenda

23 mrt	Inzamelen restafval
27 mrt	Liederentafel Schutterzangers
29 mrt	Shoebby-avond EVA
31 mrt	Inzamelen gft-afval (alleen bebouwde kom)
31 mrt	Flierefluitervoorstelling
01 apr	Passieconcert Petruskerk
01 apr	Oud Papier (kerkplein)
02 apr	Adrianus geloofsgemeenschap
05 apr	Inzamelen PMD-afval
13 apr	Inzamelen restafval
16 apr	Adrianus geloofsgemeenschap: Pasen
21 apr	Inzamelen gft-afval (alleen bebouwde kom)
23 apr	Trucktour
24 apr	Liederentafel Schutterzangers
26 apr	Inzamelen PMD-afval
30 apr	Adrianus geloofsgemeenschap
04 mei	Inzamelen restafval
06 mei	Oud Papier (kerkplein)

Het volgende Kleppermenneke verschijnt op donderdag 6 april.
Kopij aanleveren voor zondagavond 1 april 19.00 uur.

Adrianus Geloofsgemeenschap:

Zondag 2 april om 10.00u Gebedsdienst in den Doel bij Schuttershof.
Ingang via Gerrit Kuijperspad. Laus Deo zal de zang verzorgen.
Intenties zijn gratis en kunnen worden opgegeven bij Ellen van
Gerven, tel 013 516 91 07 of voor aanvang van de dienst ter plaatse.

Felicitaties

23 mrt	Cecile van Dal
23 mrt	Bas Schellekens
24 mrt	Zr. Redempta Hesselmans
25 mrt	Mieke Halters
25 mrt	Kees van Mol
26 mrt	Marion van Roovert
29 mrt	Thijs Hesselmans
30 mrt	Senna van Dommelen
31 mrt	Kristel Broeckx
31 mrt	Boet v d Broek
31 mrt	Iboika Brouwer
01 apr	Mirthe Hesselmans
02 apr	Saskia Verhoeven
02 apr	Frank Schellekens
03 apr	Linda van Raak
03 apr	Rens van Dommelen
04 apr	Michel Klop
05 apr	Kyra Peijs

Van harte gefeliciteerd allemaal !!!

**OUD Papier inleveren Zaterdag
1 april 2017
Op het dorpsplein
Tussen 9.00 en 12.30 uur
Oranje vereniging Esbeek**

De Andersons brengen een hartstochtelijk theaterconcert over verwondering

Op vrijdag 31 maart is 'Hier Dooft Niets' te zien in de Flierefluiter in Hilvarenbeek. De Andersons zullen een bijzondere gast uit de regio ontvangen, deze avond is dat traumachirurg Teun van Egmond.

Nederland barst van de bijzondere locaties, van kloostertuinen tot kastelen, kerken, uitkijktorens, boten en forten. Goed bewaarde geheimen, met ieder een eigen verhaal en sfeer. Het zijn juist deze spannende en intrigerende plekken waar kleinkunsttrio De Andersons het nieuwe programma Hier Dooft Niets zal spelen: een hartstochtelijk en humoristisch theaterconcert, waarmee de makers ten strijde trekken tegen de onverschilligheid en een liefdevolle oproep doen tot verwondering. Ze grijpen het leven bij de lurven en laven zich samen met het publiek aan liederen vol levenslust, liefdeslust en troost in stormachtige tijden.

Daarnaast gaan ze een uitdaging aan die ervoor zorgt dat Hier Dooft Niets iedere keer anders is: als extra traktatie nodigen ze iedere voorstelling ook een lokale held, muzikant, schrijver, filosoof of kunstenaar uit die zijn of haar verwondering deelt met De Andersons en het publiek. “Verwondering is het begin van alle wijsheid“, zei Aristoteles en dat zijn De Andersons niet vergeten. Gasten van dit seizoen zijn o.a. Freek de Jonge, Vincent Bijlo, Theo Nijland, Jeroen Zijlstra, Nynke Laverman, Meester Bart en Ingmar Heytze.

Hier Dooft Niets is het vierde project van De Andersons; eerder (2014-2016) maakten zij met schrijver Arjen Lubach en regisseur Karina Kroft de muziektheatervoorstelling Stockholm Sneeuwt over de meest spraakmakende cold case in de Zweedse geschiedenis, die van de in februari 1986 doodgeschoten Zweedse premier Olof Palme. Over dit programma schreef de pers: “Wonderschone liedjes”, “Een warme en overdonderende gebeurtenis”.

De Andersons is een kleinkunstgezelschap met Zweedse roots bestaande uit Anna Ågren, Roel Dullaart en muzikant Mirek Walton. Voor Stockholm Sneeuwt maakten ze een voorstelling over het leven en werk van Cornelis Vreeswijk en een concertreeks getiteld Ballades en Brutaliteiten i.s.m. de band Zijlstra.

Hier Dooft Niets speelt op vrijdag 31 maart om 20:00 uur in de Flierefluiter in Hilvarenbeek. Kaarten kosten €12,50 | Reserveren via:

info@flierefluiter.nl

Meer info: www.deandersons.nl

Passieconcert door het Tilburgs Vocaal Ensemble

Op 1 april a.s. geeft het Tilburgs Vocaal Ensemble (TVE) een niet-alledaags passieconcert in de Petruskerk te Hilvarenbeek. Het TVE zal twee bijzondere koorwerken uitvoeren. Ad van Sleuwen vult het programma aan, met enkele bijzondere intermezzo's op het prachtig klinkende Van Hirtumorgel.

Een van de twee werken die het TVE zingt is De Klaagzangen van Jeremia, in de 16de eeuw gecomponeerd door Thomas Tallis. Tallis toonzette de meest ontroerende teksten van profeet Jeremia uit het Oude Testament, over het wegvoeren van kinderen, mannen en vrouwen, en het verwoesten van heilige gebouwen in het Midden-Oosten. Lang vóór onze jaartelling al benoemd, nu helaas nog steeds een gruwelijke actualiteit.

Het 10-stemmige Stabat Mater van Domenico Scarlatti (begin 18de eeuw) is de tweede compositie die het TVE ten gehore zal brengen. De tekst van het Stabat Mater beschrijft het hevige verdriet van Maria tijdens de kruisiging van Christus, haar zoon. Het werk is zo geschreven dat de toehoorder als het ware deelgenoot wordt aan het verdriet van Maria. Dit Stabat Mater geldt als een van de grote meesterwerken van de koorliteratuur. Een levendig en meeslepend werk dat de luisteraar blijft verrassen, vanaf het aangrijpende begin tot aan het virtuoze 'Amen'.

Passieconcert 'Stabat Mater' door Tilburgs Vocaal Ensemble o.l.v.
Ramon van den Boom

Organist Ad van Sleuwen

Zaterdag 1 april om 20.15 u, Petruskerk, Vrijthof Hilvarenbeek

Entree: € 12,50-

Kaarten: Reserveren.tve@gmail.com

pulles
M E D I A D E S I G N

WEBSITES | HUISSTIJLEN | ANIMATIES
WWW.PULLESMEDIADESIGN.NL

ESBEEK FIETST OP 9 APRIL TEGEN KANKER



In navolging van afgelopen jaren wordt ook dit jaar weer de Verbeeten Challenge georganiseerd. De Verbeeten Challenge is een evenement waar door fietsen, hardlopen, wandelen, skeeleren, etc. zoveel mogelijk geld opgehaald wordt in de strijd tegen kanker.

Je kunt je inschrijven via de website

www.verbeetenchallenge.nl.

Daar kun je je aanmelden bij het team MTB-ESBEEK. Elke deelnemer die mee doet betaalt € 15,-. Dat bedrag gaat volledig naar het Verbeetenfonds. Het evenement vindt dit jaar plaats op zondag 9 april.

Ben je niet in staat tot een actieve deelname of wil zelf een rondje Esbeek fietsen of lopen? Geen probleem. Sponsors kan ook via dezelfde website. Sponsor dan het team MTB-ESBEEK zodat te zien is wat het totale bedrag is wat we gezamenlijk opgehaald hebben.

De dag wordt afgesloten met een Pasta-buffet bij Schuttershof voor alle deelnemers/sponsors. Dit wordt mogelijk gemaakt door MTB-Esbeek.

Heb je andere ideeën of vragen? Neem contact op met Stijn vd Wouw.

Mail: stijnvandewouw@hotmail.com

Landelijke collecteweek Fonds Gehandicaptensport van start Duizenden vrijwilligers als één team achter de sporters met een handicap



Van 26 maart tot en met 1 april gaat de landelijke collecteweek voor Fonds Gehandicaptensport weer van start. Duizenden collectanten gaan op pad om zoveel geld op te halen voor de gehandicaptensport. In Nederland zijn er 1.7 miljoen mensen met een handicap die, om te kunnen sporten, extra ondersteuning nodig hebben. Sporten is voor hen helaas nog niet vanzelfsprekend. Vaak zijn er aanpassingen nodig. Aan bijvoorbeeld het sport- en spelmateriaal of de sportaccommodatie. Daarnaast is er vaak extra begeleiding en speciaal vervoer nodig. Dat kost geld, veel geld. Daarom organiseert Fonds Gehandicaptensport ook dit jaar weer een landelijke collecte. Het doel: zo veel mogelijk geld ophalen voor de sporters met een handicap. Omdat niemand buitenspel mag staan.

Sport doet leven

Sport maakt fysiek en mentaal sterker en helpt mensen met een handicap om beter om te gaan met de dagelijkse barrières. Sport is dus geen luxe maar noodzaak. Zo is voetballen voor G-voetballer Benjamin Huizinga, zijn lust en zijn leven. Benjamin heeft het syndroom van Down maar zijn zwakke motoriek en het feit dat hij zich moeilijk verstaanbaar kan maken beletten hem niet alles uit zijn sport te halen. Al om vijf uur 's ochtends zit hij gekleed in sporttenu op de bank thuis, klaar voor de wedstrijd die vaak pas 's middags begint. Dat voetballen bij zijn vereniging mogelijk is alles bepalend voor Benjamin. Hij is de knuffelbeer van voetbalvereniging SJS in Stadskanaal.

Geef daarom tijdens de landelijke collecteweek aan de collectant. Om sporten voor iedereen mogelijk te maken. Sta zo met al die duizenden vrijwilligers als één team achter de sporters met een handicap!

Collecte Fonds Gehandicaptensport 26 maart tot en met 1 april 2017

Het collecteteam dat bestaat uit vrijwillige collecte coördinatoren, collectanten en medewerkers van Fonds Gehandicaptensport zet zich voorafgaand en tijdens de collecteweek met heel veel enthousiasme in. Fonds Gehandicaptensport ontvangt geen subsidie. De landelijke collecte is daarom een belangrijke bron van inkomsten. Dankzij de opbrengsten van de landelijke collecte kan het Fonds vele grote en kleine projecten ondersteunen. Veel sportverenigingen ontvangen financiële bijdragen voor bijvoorbeeld de organisatie van toernooien of sportdagen; voor de aanschaf van sport- en spelmateriaal (bijvoorbeeld sportrolstoelen, een tillift); het doorvoeren van aanpassingen om een sportlocatie toegankelijk(er) te maken; maar bijvoorbeeld ook de mogelijkheid tot inzet van een extra begeleider of speciaal vervoer.

Lokale besteding

Ook in 2017 blijft 25% van de opbrengst van de collecte Fonds Gehandicaptensport in de gemeente Hilvarenbeek (de rest gaat naar de landelijke organisatie). Daarvan wordt onder andere het jaarlijkse en zeer succesvolle G-zaalvoetbaltoernooi in de Kerstvakantie betaald, maar ook andere G-sport-activiteiten op het gebied van volleybal en basketbal. Uw bijdrage is dus een zetje in de rug van onze Beekse G-sporters.

U steunt hen toch ook?



Iedere vierde maandagavond van de maand om 20.00 uur
liederentafel van de Schutterzangers in Schuttershof. Vrije toegang.

Zaterdag 25 maart groot feest in de straten van Esbeek!



Het feest langs het parcours van de Lichtjestocht van MTB Esbeek wordt ieder jaar groter en gezelliger. Vanaf 20.00 uur en 23.30 uur zullen zo'n 1500 fietsers door de straten van Esbeek dit feest weer gaan beleven. Woon je langs het parcours nodig dan vrienden, familie en kennissen uit om er weer een groot feest van te maken. Spreek met je burens af, zet een tent op, zet de muziekinstallatie buiten, stook de vuurkorf en hang de bomen vol met lichten. Daarna komt de drank en de hapjes en het feest kan beginnen. Woon je niet langs het parcours ga dan eens kijken bij Schuttershof want daar wordt weer alles uit de kast gehaald om fietsers en bezoekers het naar de zin te maken. Of ga op het einde van de avond naar de feestzaal van MTB Esbeek bij Geert-Jan de Kok op het industrieterrein waar alle mountainbikers binnen komen waarna een groot feest zal losbarsten. Er zal op deze zaterdagavond weer van alles te beleven zijn in Esbeek. Zie verder de plattegrond van de route in kom van Esbeek. Kijk ook op www.mtb-esbeek.nl voor meer info. Heb je nog vragen over wat je langs het parcours kunt doen bel dan met 5169423. Het succes van onze Lichtjestocht is voor een groot gedeelte te danken het enthousiasme van de mensen langs het parcours. Veel succes met organiseren van het Lichtjestochstraatfeest!

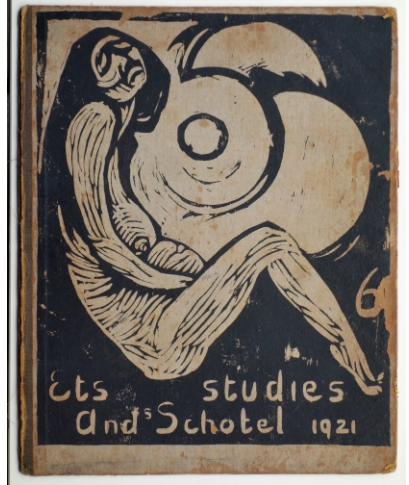
Bedankt namens MTB Esbeek.



Nieuwe aanwinst: Een onbekende etsmap van Andreas Schotel

Het is een grote verrassing, wanneer er nieuw onbekend werk van of materiaal over Andreas Schotel te voorschijn komt. Immers er is heel veel uit zijn nalatenschap in de museumcollectie van Esbeek aanwezig, maar zoals blijkt zeker niet alles.

Op een veiling in Utrecht heeft het museum in februari een 'onbekende' etsmap met zes etsen kunnen verwerven door aankoop. De map '6 Ets studies van And's Schotel' dateert uit 1921 en bevat, zoals de titel aangeeft, zes etsstudies van zwangere vrouwen. De etsen in de map zijn allemaal in 1921 ontstaan en nog gedrukt met 'toon'. Van deze etsen zijn er vijf bekend, maar het zijn op één uitzondering na wel latere 'schone' drukken. Het afdruckprocedé dat Schotel in samenwerking met Johannes Proost heeft ontwikkeld, zal vanaf begin jaren dertig hun favoriete en enige manier van het afdrucken van etsen blijven.



De kaft van de map laat een 'onbekende' linosnede zien met een ietwat treurige zittende zwangere vrouw en suggestieve draaiende cirkelvormen, die geabstraheerd naar borsten en bolle buik kunnen verwijzen. Door de grovere techniek van de linosnede staat de kaft in groot contrast met de merendeels gedetailleerde etsen in de map. In welke oplage de map is verschenen, wordt nergens vermeld. Dit in tegenstelling tot de latere map 'Etsen door Schotel' uit 1928, bestaande uit 24 bladen met een of meerdere etsen per blad en waarvan minimaal vier mappen zijn samengesteld. Op de binnenzijde van de nieuw verworven map staat geschreven "Aan Leen Verhoeven 18 september 1921 Andreas Schotel" en "Aan het Teekengenootchap 'Pictura', Dordrecht Marie Verhoeven-Schmitz januari 1935". Van het Teekengenootchap Pictura in Dordrecht, al in 1774 opgericht, is Andreas Schotel in 1920 lid geworden en Leen (Leendert Adrianus) Verhoeven (1883-1932) bekend als kunstschilder van bloemen is hiervan secretaris.

Op de tentoonstelling Werken door leden van Teekengenootschap "Pictura" met werk van erelid Jan Toorop, die in het Picturagebouw aan de Voorstraat 152 te Dordrecht van 19 december 1920 t/m 16 januari 1921 is gehouden, heeft Schotel blijkens de catalogus onder cat.nrs 52, 53 en 54 steeds een ets van een 'Naakt' geëxposeerd en iedere ets kostte toen f 40,-. Op de Tentoonstelling van werken door leden van 2 december 1923 t/m 6 januari 1924 zend Schotel onder cat.nr 83, 84 en 85 etsen in van een 'Naakt', een 'Jongenskop' en een 'Kop'.



Kunstenaar Leen Verhoeven is op 30 juli 1919 met dichteres en schrijfster Marie (Maria Helena) Schmitz (1883-1972) getrouwd, die na zijn dood de map bij haar verhuizing in 1935 aan Pictura heeft geschonken, waar die later opgeruimd moet zijn en uiteindelijk bij het Utrechtse veilinghuis is terechtgekomen. Marie Schmitz is zeer productief geweest en heeft bekendheid genoten met boeken zoals Het groote heimwee (1929), Land van illusie (1931), Aan het overzetveer (1932) of Als een bloem in de wind (1934) naast vele kinder- en meisjesboeken. Daarnaast heeft ze later indruk gemaakt, doordat ze voortvluchtige Joden, vader en zoon Van Gelder of Van Gelderen, in de Tweede Wereldoorlog thuis aan de Reeweg-Oost onderdak heeft geboden.

De inspiratie voor deze studies van zwangere vrouwen heeft Schotel opgedaan bij de eerste zwangerschap van zijn vrouw Mies Gips, met wie hij op 16 april 1920 in de woonplaats van zijn vrouw 's-Gravenhage is getrouwd. Hun oudste dochter Anna Maria, Miet genoemd, wordt op 18 september 1921 te Hillegersberg geboren. Wat opvalt, is dat de opdracht in de map overeenkomt met haar geboortedatum. Mogelijk heeft Leen Verhoeven de familie een bijzondere dienst verleend, waarvoor de etsmap aan hem is geschonken. Of heeft hij soms door de aankoop van de map de familie Schotel misschien financieel willen helpen. Hun twee andere dochters Tjakeline Andrea en Johanna zullen resp. in augustus 1923 en maart 1924 geboren worden. Na de reeks etsen die op de Rotterdamse gasfabriek zijn ontstaan, zou je dit het tweede grote thema in het oeuvre van Schotel kunnen noemen.

Deze 'onbekende' etsmap komt eigenlijk precies op het goede moment, want in het kader van de Open Monumentenweek 2017 gaat het Andreas Schotel Museum in de andere, bij museumdorp Hilvarenbeek aangesloten musea kleine presentaties met werk van Schotel inrichten. Voor de kleine expositie in Museum De Dorpsdokter is voor het passende thema 'Zwangere vrouw' en 'Moeder met kind' gekozen. Bij deze gelegenheid zullen de etsen uit de map voor de eerste keer getoond worden tezamen met ander werk uit de museumcollectie. Vanaf zondag 9 april bent u er welkom en ook nadien zullen de twintig etsen er nog blijven hangen tot na de zomer.

Peter Thoben, conservator



Dit is een verslag van een fietser die al heel wat jaren meedoet aan onze lichtjestocht. Wij als Mtb-Esbeek kunnen alleen maar trots zijn dat het dorp zo fantastisch mee wil werken.

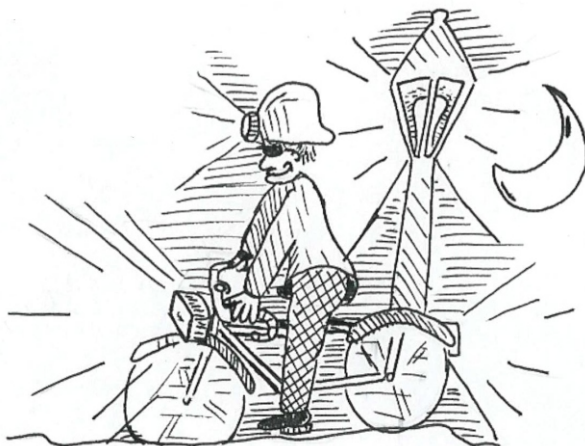


Een startbewijs bemachtigen voor de lichtjestocht van Mtb Esbeek is niet eenvoudig want op een halfuur tijd zijn die meestal al uitverkocht! Maar mensen zijn creatief, dus een bevriend mountainbiker uit Rillaar bij Aarschot bestelt altijd kaarten voor een hele groep, die krijgen voorrang, en contacteert dan de bikers die hij na andere nachtritten leerde kennen en waarvan hij weet dat ze meestal interesse hebben om mee te doen. Het klassieke startbewijs met streepjescode was deze keer vervangen door een stuurbordje. Dat was handiger bij de start, want het scannen van de codes vlotte niet al te best. Het nadeel is dat de plaatjes moeten opgestuurd worden terwijl het vroeger volstond van de streepjescode door te mailen. Bij mijn eerste deelname kreeg ik zo de code van een biker die verhinderd was en zijn startbewijs verkocht. Sindsdien heb ik geen enkele editie meer gemist. Ik had er deze keer anders weinig zin in na de uitgeregende editie van vorig jaar en had eigenlijk geen behoefte om te gaan nachtbraken! Goed dat een mens zich niet altijd laat leiden door de emoties van het moment, want het werd een schitterende editie. Iets minder voor Jari. Hij loopt al een tijd rond met een sluimerende griep en verkoudheid en kreeg onderweg last van hoofdpijn.

Vorig jaar stonden we als eerste op de parkeerweide om het lange aanschuiven aan de start te vermijden, deze keer was er al volop drukte en stonden de bikers al tot buiten te wachten. De omgeving van de start was mooi versierd met grote witte watercontainers die voor de gelegenheid waren omgebouwd tot lampen die van kleur veranderden. Dat alleen al klaarstomen moet tijd gekost hebben! Vanaf 18.45 u werden de bikers in groepen en met een tussenpauze van tien minuten losgelaten op het parcours. Dat was ideaal, want daardoor bleef de drukte op de paden beperkt

Gedurende de eerste tien kilometer reden wij omzeggens alleen tot we door de na ons losgelaten golf werden ingehaald. Wij konden omstreeks 19.00 u vertrekken vanuit de bedrijfshal waar voor het podium een lage brug opgesteld was waar iedereen overheen moest. We reden dan door enkele straten aan de rand van het dorp waar mensen in de weer waren met het klaarzetten van vuurkorven, want heel Esbeek is solidair met deze manifestatie. De inwoners maken er een feest van en buren komen samen voor een drankje en een hapje buiten! Als ze al niet mee op de fiets zitten!

Na 3 km doken we dan toch de bossen in vanaf een kasseiwegeltje en reden er over een zandpad, een soort crossparcours met grote bochten en mooi afgeronde heuvels. Een lichtslang van felle lampjes kronkelde er aldus doorheen het bos. Eens op een zandpad door de velden gekomen werd de groep uiteengetrokken, stoven de snellere bikers de duisternis in en hadden wij het pad zo goed als voor ons alleen! Op 5 km troffen we mooie singletracks over een aantal uit de kluiten gewassen heuvels en op 8 km reden we over de paadjes van een trimparcours. Met tussenin knappe amusante singletracks in het bos en tussen lage begroeiing en hier en daar wat keren en draaien. Tot 10 km konden we genieten van leuke singletracks waarbij enig bochtenwerk niet werd geschuwd. Toen we na deze portie smalle wegeltjes toekwamen op een breed zanderig bospad, werden we ingehaald door de na ons losgelaten groep. Die flitste ons zo voorbij waarna nog enkele groepjes en trager rijdende duo's het pad met ons deelden. 19.45 u.



Op 13 km passeerden we een huis waar overal lichtjes waren opgehangen en kruisten we een baan. Aan een omheining te zien vermoedde ik dat we in de buurt van het dierenpark De Beekse Bergen waren. We sloegen rechtsaf van de omheining weg dieper het bos in waar we gedurende ettelijke kilometers konden genieten van een knap stukje parcours met vele singletracks. Op 17 km bereikten we het safaripark zelf en reden er over de asfaltbaantjes die doorheen het domein lopen en waarover je met de auto rijdt wanneer je het park bezoekt. De wildebeesten zaten allicht binnen in hun kooien. Het ritje door het park was omzeggens een kilometer lang. 20.15 u. Na het verlaten van De Beekse Bergen reden we door iets meer bewoonde wereld en doorheen een meer open landschap. We bereikten een plantenkwekerij waar een zandpad was afgeboord met lampen die van kleur veranderden. Dat pad leidde naar een loods waarin de bevoorrading was ondergebracht. Je kon er soep en sportdrank drinken en eten van fruit, cake, wafels en koeken. Meer dan keuze genoeg! Er speelde een discobar en er waren veel bikers aanwezig terwijl het op het parcours zelf eigenlijk altijd vrij rustig was gebleven. Sommigen hadden lichtgevende attributen op hun helm gemonteerd. De pauze kwam op 22 km van het vertrek en wij waren daar omstreeks 20.30 u.

Na de stop werden we op de proef gesteld bij het rijden over een eerder lastig nat grasspoor met een aanzuigende ondergrond. Het was er dus stevig trappen geblazen. Beslist vermoeiend. Eens dat spoor achter ons vervolgden we de rit over droge tot zelfs stoffige veldwegen. Na een natte maand was het een zegen om eindelijk eens wat droge paden onder de wielen te krijgen. Op 27 km reden we de poort van een privaat domein binnen, meer bepaald van het kasteelhotel Groenendael. We reden tot vlak voor het witte helverlichte kasteel, rond een vijver en over een zeer leuke singletrack die er voor de hotelgasten dienst deed als joggingparcours. Aldus toch een bordje dat er stond. Het smalle spoor slingerde zich tussen de bomen over een soort heuvelkam met enkele heuveltjes op en af. Tot 28,50 km konden we genieten van de gastvrijheid van hotel Groenendael. 21.15 u.

Een nat en vermoeiend grasspoor en een zandweg stuurden ons in de richting van het dorp dat je in de verte kon zien liggen. Vanaf 31 km bereikten we de bewoonde wereld en leidde het parcours ons over de terreinen van enkele lokale bedrijven die hun zaak hadden opgesmukt met het nodige licht, muziek en te nemen hindernissen. We deden eerst een landbouwbedrijf aan, waar de contouren van de tractoren geaccentueerd werden door lichtslangen, gevolgd door een houthandel. We werden over een aangelegde zandheuvel gestuurd en door een grote loods. 33 km om 21.40 u. Een volgende houthandel was in bedrijf. Een heel andere wereld dan deze waarin ik werk! In de buurt van al die machines moet men geconcentreerd werken heb ik zo de indruk! De dieren in de koeienstal die we doorkruisten lieten zich door al de bikers niet storen tijdens hun maaltijd. De laatste doortocht was deze van een metaalbedrijf. We werden dan in de richting van het dorp gestuurd. Daar hadden de bewoners van verschillende straten voor feestverlichting gezorgd. Het knapste was de straat waar grote rasters aan de bomen waren bevestigd waarop met lichtslangen klavertjes vier waren uitgewerkt. Alles in dezelfde stijl en beter dan de kerstverlichting in sommige dorpen. Eigenlijk kwam je ogen tekort om tijdens het rijden alles te kunnen zien!

Het schuimbad van vroeger was nu vervangen door een waterballonnenbad. Het had veel bekijks van de mensen die er samengetroept waren. Gelukkig voor ons hadden de voorgangers de ballons al aan flarden gereden, uitgezonderd degenen die zich langs de zijanten hadden verzameld! Een verkeerslicht en nepspoorweg met treinwachter sloot het geheel af. We doken opnieuw de donkere nacht in en reden langsheen een bedrijventerrein naar een strook bos waarin een spoor was aangelegd dat zich in bochten tussen de bomen slingerde. Brandende fakkels zorgden er voor licht. Op een paadje naast een diepe gracht in de richting van de hoofdweg waren kleine lampjes aan de boomstammen bevestigd, gevoed door batterijen. Of hoe je met eenvoudige dingen iets sfeervol in elkaar kunt knutselen. Via de hoofdweg bereikten we om 22.00 u opnieuw de startplaats waar we met 38,50 km op het tellertje toekwamen. Daar was de après met fuif en muziek al volop losgebarsten, maar omdat wij nog een eind huiswaarts voor de boeg hadden zijn wij daar niet lang gebleven.

Omdat de tocht niet in het landgoed De Utrecht mocht passeren zag het parcours er helemaal anders uit dan de vorige keren. Het was gewoon beter! Veel meer singletracks en leuke paadjes. Het feit dat het vorig jaar zo'n slecht weer was zal er ook wel wat mee te maken gehad hebben, maar ik had me bijzonder goed geamuseerd. Het had me wat moeite gekost om op een zaterdagavond mijn rustige warme stek te verlaten, maar het was meer dan de moeite waard geweest. De verdienste van de organisatie in Esbeek is dat men een ideale combinatie weet te maken van een echte mountainbike-nachttocht met een knap parcours, een fungedeelte met hindernissen en een dorpskermis met veel licht, leute en plezier. Het hele dorp leeft mee, komt er voor naar buiten en zet mee alles op poten. Dat alles moet veel tijd, energie en lange voorbereidingen meebrengen. Het feit dat de startbewijzen in een half uur de deur uit zijn bewijst dat het jaar na jaar goed bevonden wordt! Het initiatief van Esbeek vindt navolging in Baarle-Hertog-Nassau en in Dongen, beiden ook prima georganiseerd, maar Esbeek blijft nog altijd nummer één!

StrammerMax



Vacatures:
Monteur(s) elektrotechniek
Ervaren calculator elektrotechniek

 **Michelbrink**
Elektro

Notelstraat 30, 5085 EV Esbeek,
Tel.: 013-5091381
www.michelbrinkelektro.nl

Voor informatie over adverteren in

't Kleppermenneke

Bel het redactiedres:

De Klapstaarten 11,
5085 GA ESBEEK
Tel: 013 - 5169450



De collecte van Amnesty International, die van 5 tot en met 11 maart 2017 plaatsvond in de gemeente Hilvarenbeek, heeft 2862,39 euro opgebracht. Een fantastisch resultaat. Er zijn 26 vrijwilligers op pad geweest om te collecteren voor deze mensenrechtenorganisatie.

De organisatie dankt alle vrijwilligers voor hun geweldige inzet en alle inwoners van de Gemeente Hilvarenbeek voor hun gulle donaties.

Opbrengst van onschatbare waarde

Amnesty is een onafhankelijke organisatie en neemt voor haar onderzoek, lobby en actie geen geld aan van overheden of politieke groeperingen. Juist daarom is de opbrengst van de jaarlijkse collecte van onschatbare waarde.

Het belang van de collecte

Met het geld dat tijdens de collecte wordt opgehaald, kan Amnesty haar werk blijven doen. Bijvoorbeeld voor Zainab al-Khawaja uit Bahrein. De mensenrechtenactiviste werd tot een jaar gevangenisstraf veroordeeld omdat ze de koning zou hebben beledigd: ze had een foto van hem verscheurd. Ze zat tweeënhalve maand met haar zoontje in de gevangenis, totdat ze op 31 mei 2016 werd vrijgelaten. Amnesty, dat haar als gewetensgevangene beschouwde, voerde actie voor haar. Kijk voor meer informatie over het werk van Amnesty International op www.amnesty.nl. Daar is ook de totale opbrengst van de collecte te vinden.

De online collectebus

Dit jaar konden mensen die geen geld in huis hadden ook doneren via de online collectebus van een collectant. Ook konden mensen een eigen online collectebus voor Amnesty aanmaken.

UITREIKING VAN DE SJEF ROBERTS KHC STUDIEBEURS

Op zaterdag 25 maart a.s. wordt voor de negentiende keer de Sjef Roberts KHC Studiebeurs uitgereikt aan een door de jury uitverkoren jeuglid van de KHC van 1839. Deze leerling moet tussen de 12 en 18 jaar oud zijn, lid van de KHC en wonend binnen het werkgebied, in het bezit zijn van het A-diploma en moet qua houding, muzikaliteit en resultaat een uitstekende leerling zijn.



De Studiebeurs is in 1998 door de KHC ingesteld als blijvende waardering voor de grote verdiensten van Sjef Roberts voor de amateuristische blaasmuziek in het algemeen en voor de stimulering van de jeugd in het bijzonder. Met de Studiebeurs vond Concordia een bijzonder middel om het studeren bij de jeugdige muzikanten een extra stimulans te geven: de vereniging betaalt voor de laureaat één jaar het lesgeld bij het Muziek Dans Theater Collectief (MDTC).

De uitreiking van de Sjef Roberts KHC Studiebeurs wordt opgesierd met optredens van het Piep-orkest en het MuziekTheaterOrkest, beide o.l.v. Maarten Jense, het Projectorkest o.l.v. Lia Koolmees, het Harmonieorkest van de KHC o.l.v. Alphons van Stenis. De laureaat van 2016, Eva van der Poel, speelt een solo voor trombone daarbij begeleid op piano door Maarten Jense en uiteraard zal de laureaat van 2017 van zich laten horen.

De presentatie is in vertrouwde handen bij Dirk Naaijken.

Zaterdag 25 maart, 19.00 uur, CC Elckerlyc Hilvarenbeek. Toegang gratis.

Tuldania wint moeizaam van Molenschot.



Wat is het genieten in Molenschot. Van het prachtige weer, de vele supporters, de gezellige sfeer en de uitstekende scheidsrechter. Niet zo heel erg van de kwaliteit. Uiteindelijk mag dat de pret niet drukken. Want Tuldania wint. Verdient, zeker weten. Kansenverhouding 10 tegen 1. Uitslag 0 tegen 2. Het vertoonde spel is maar gewoontjes.

De dag begint goed. Telefoontje uit Londen. "De trein naar het vliegveld staat stil. Ik ga het niet halen." Geen privéjet voor de speler van Tuldania, geen vipbehandeling, gewoon wachten. (Br)Exit Ruud van de Wouw. Geen nood, de JO19 staat te springen om de gevestigde orde te verdringen. Jens Hesselmans wordt opgeroepen. In de 20 minuten dat hij speelt laat hij zien dat hij aan de poort rammelt.

"Molenschot uit, altijd lastig" is een gegeven. Weliswaar is die ploeg niet gezegend met al te veel talent maar daar staat altijd een gezonde dosis werklust tegenover. Tegen een ongeorganiseerd team als Molenschot moet je zelf het voetballende verschil maken. Dat valt niet altijd mee. De opbouw is vaak slordig, traag. Balaannames en passes niet secuur. En dan help je een hardwerkende ploeg in het zadel. Tuldania moet het in de wedstrijd hebben van goede momenten. Die zijn er zeker. Al in de eerste helft worden twee levensgrote kansen jammerlijk gemist. Na de thee verandert er in 1e instantie weinig. Toch wordt Tuldania gaandeweg sterker en sterker. Molenschot raakt zonder brandstof. Een krampje hier en daar en de ruimtes worden niet meer dichtgelopen. Harm van de Wouw kopt op de lat, een bal op de paal. Maar nog geen doelpunt en de tijd begint te dringen. De bevrijdende treffer moet wel vallen!! En eindelijk, daar is ie dan. Een prima vrije trap van invaller Sven van den Boom wordt door Rien van de Wouw binnengekopt. Pfjoew! Nog enkele minuutjes standhouden. Moeilijk moeilijk. Maar als Rien in blessuretijd na een prima aanval de 0-2 scoort is de winst binnen en fluit de sterk leidende scheidsrechter voor het laatst. Alles is nog mogelijk.

Offday Tuldania. Barca wint met 0-3.

Tuldania heeft een pas op de plaats gemaakt. De kampioensaspiraties hebben een flinke deuk opgelopen. Een teleurstellende nederlaag van 0-3 tegen laagvlieger Barca was het povere resultaat dat na 90 minuten op het scorebord stond.

Zover had het natuurlijk niet hoeven te komen. En met een beetje mazzel had het ook allemaal nog wee mee kunnen vallen. Want kansen kreeg Tuldania wel. Al was de eerste grote kans voor Barca.

Gelukkig stond doelman Rob van den Biggelaar al vroeg zijn mannetje bij een doorbraak van de beste man van het veld, de aanvoerder van Breda. Al vrij snel daarna kwam Rien van de Wouw oog in oog met de doelman aan de andere kant maar op het laatste moment werd de bal nog voor zijn voeten weggetikt. Van kwaliteitsverschil was lang nauwelijks sprake en vlak voor rust leek Tuldania op voorsprong te komen. De mooie schuiver van Jordi Damen belandde helaas op de paal. Vlak daarna was het plotsteling 0-1. Een te betwisten vrije trap werd weergaloos ingeschoten door de aanvoerder. Wat Tuldania daarna ook probeerde, het liep gewoon niet. Het was het gewoon allemaal net niet. Aan werklust geen gebrek, de jongens van Kees Mollen deden echt wel hun best. Maar het raffinement ontbrak, en ook dat beetje geluk dat in een actie soms nodig is om succes te hebben. En zonder dat allemaal voelt te tegenstander dat er meer in zit en dat was ook zo. Tuldania ploeterde voort en Barca strafte af. Met doeltreffende counters werd Tuldania met 3-0 op de slachtbank gelegd. Gauw vergeten en op naar eerherstel. Dat kan al snel, zondag in Chaam kan de wereld er weer heel anders uit zien.



Gemuts (van onder de muts)

Na een eerste poging van een week of twee geleden
Schijnt de lente het opnieuw te wagen
Door weer aanstalten te maken om op te starten
Zodat we ons in korte broek buiten kunnen wagen.

Dat zal aanstaande zaterdag zeker gebeuren
Door de vele mountainbikers met goed licht
Die naar Esbeek zullen komen in de avonduren
En daarbij is goed zicht voor de veiligheid verplicht.

Weer ben ik benieuwd wat er allemaal opgebouwd zal worden
Door bedrijven, individuen en buurtschappen
Om zo de anderhalf duizend fietsfanaten
Op een plezierige manier door Esbeek te laten trappen.

Dat de tocht binnen de kortste keren was uitverkocht
Wil in ieder geval zeker zeggen
Dat er in Esbeek weer iets bijzonders gebeurt
Ik hoef dat eigenlijk niet verder uit te leggen.

En dat terwijl het er de komende week om gaat spannen
Hoe de toekomst van ons kerkgebouw er uit zal gaan zien
Want de gemeente zal dat officieel gaan beslissen
Als ze alle consequenties hebben overzien.

Het wordt dus echt nog even nagels bijten
Tot donderdag het definitieve besluit wordt genomen
En we binnen afzienbare tijd in principe allemaal
Weer gewoon in het kerkgebouw mogen komen.

Dan kan er weer iets worden afgestreept
Van de nog zo lange Esbeekse bucketlist
Als we er ten minste in geloven
Dat de gemeenteraad positief beslist..